

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

<b>Nome</b>	Porro Daniela
<b>Data di nascita</b>	23/05/1958
<b>Qualifica</b>	Il Fascia
<b>Amministrazione</b>	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
<b>Incarico attuale</b>	Dirigente - Soprintendenza Speciale Polo Museale Roma
<b>Numero telefonico dell'ufficio</b>	0669994202
<b>Fax dell'ufficio</b>	0669940275
<b>E-mail istituzionale</b>	daniela.porro@beniculturali.it

### TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

<b>Titolo di studio</b>	Laurea in Lettere - Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - 1982
<b>Altri titoli di studio e professionali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Diplomata in Archivistica, Paleografia e Diplomatica presso la Scuola dell'Archivio di Stato di Roma - 1984</li><li>- Ha frequentato con profitto il primo anno della Scuola di Perfezionamento in Storia dell'Arte Medievale e Moderna presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". - 1983-84</li><li>- Vincitrice del corso-concorso per funzionari del Ministero per i Beni e le Attività Culturali presso la Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione (corso equiparato a specializzazione post lauream in Biblioteconomia ai sensi dell'Accordo intercompartimentale sul pubblico impiego del 1990 (D.P.R. 17 gennaio 1990, n.44). - 1984</li><li>- Vincitrice del corso-concorso per funzionari presso la Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione, ha preso servizio presso l'Ufficio Centrale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. - 1986</li></ul>
<b>Esperienze professionali (incarichi ricoperti)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- 1986 - Incaricata di procedere alle ricerche archivistiche e storiche concernenti l'Italia nel periodo della Rivoluzione francese, nell'ambito del progetto realizzato dalla Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione, con risultati confluiti nel volume La Francia della Rivoluzione. Echi in Italia. - SCUOLA SUPERIORE DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE</li><li>- 1986 - Membro del Comitato di Redazione della rivista</li></ul>

## CURRICULUM VITAE

“Accademie e Biblioteche d'Italia” (continuativamente fino al 26 giugno 2009; ne ha curato le rubriche “Spoglio di periodici”, “Notiziario”, “Recensioni e segnalazioni”, “Mostre e convegni”). - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI

- 1988 - Membro della Commissione per i Comitati e le Edizioni Nazionali (fino al 1997). Responsabile della sezione Comitati Nazionali e Edizioni Nazionali presso la Direzione Generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali (fino al 26 giugno 2009). Membro del Gruppo di lavoro incaricato di procedere all'aggiornamento dell'Annuario delle Biblioteche italiane. Ha curato l'organizzazione della mostra “Cibi e libri” presso la Deutsche Bibliothek di Francoforte. Ha curato l'organizzazione della mostra sulle Edizioni Nazionali a Varsavia. - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 1989 - Revisore dei conti dell'Accademia Pugliese delle Scienze di Bari - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 1990 - Membro della Commissione ministeriale con compiti consultivi, propositivi, organizzativi e di programmazione delle iniziative culturali connesse alle manifestazioni editoriali italiane e internazionali (fino al 2000). Ha curato il coordinamento generale della mostra “Alberto Sartoris e il Novecento” (Roma, Biblioteca Nazionale Centrale) e relativo catalogo (Gangemi). Ha collaborato alla programmazione e realizzazione della rassegna espositiva “Italia '90”, in occasione dei Mondiali di calcio. - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 1993 - Ha partecipato all'organizzazione della mostra “La Roma di Sisto V”, curando il coordinamento delle Biblioteche pubbliche statali (Roma, Palazzo Venezia) e testi per il relativo catalogo. - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 1994 - Ha coordinato la mostra bibliografica sulla produzione editoriale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali presso la sede del San Michele a Ripa Grande. Ha partecipato all'organizzazione delle mostre “I libri segreti. Le biblioteche di Gabriele D'Annunzio” e “Filippo Tommaso Marinetti e il Futurismo”. - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 1995 - Ha partecipato all'organizzazione della mostra “Giovanni Pascoli e i libri”. - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 1996 - Ha partecipato all'organizzazione della mostra “I libri in maschera. Luigi Pirandello e le biblioteche”. - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 1997 - Ha partecipato all'organizzazione della mostra Ungaretti. La biblioteca di un nomade”. Revisore dei conti della Fondazione Giuseppe Capograssi. Revisore dei conti dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte

## CURRICULUM VITAE

(Presidente del Collegio dei Revisori fino a oggi). -  
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI

- 1998 - Segretario della Consulta per i Comitati e le Edizioni Nazionali (l. 420/1997), continuativamente fino al 26 giugno 2009. - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 1998 - Ha partecipato al concorso per titoli di servizio professionali e di cultura, integrato da un colloquio, per il conferimento di 4 posti di Dirigente bibliotecario indetto con Decreto 16 giugno 1997 e Decreto 12 febbraio 1998, classificandosi al 16° posto nella graduatoria generale di merito (Decreto 13 novembre 1998) e risultando pertanto idonea. - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 1999 - Ha partecipato all'organizzazione della mostra "Giovanni Verga". - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 1999 - Revisore dei conti dell'Associazione per l'Economia della Cultura (continuativamente fino a oggi). - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 2000 - Membro del Consiglio d'Amministrazione della Fondazione Michetti di Francavilla al Mare in rappresentanza del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (fino al 2001). - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 2001 - Ha coordinato il servizio didattico per le scuole medie superiori in occasione della mostra "Alessandro Manzoni scrittore e lettore europeo". - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 2001 - Incaricata di coordinare l'Ufficio di Segreteria del Sottosegretario di Stato per i Beni e le Attività Culturali (2001-2002). - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 2002 - Revisore dei conti della Fondazione Zeri presso l'Università degli Studi di Bologna (fino a oggi). - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 2002 - Membro della Commissione per gli acquisti in antiquariato (continuativamente fino al 26 giugno 2009). - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 2004 - Revisore dei conti della Domus Galilaeana di Pisa. - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 2005 - Membro della Commissione per l'acquisto di libri e periodici per l'incremento delle collezioni delle biblioteche statali e delle biblioteche non statali aperte al pubblico (continuativamente fino al 26 giugno 2009). - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 2005 - Incaricata di curare, per quanto attiene i contenuti, il sito web [www.comitatinazionali.it](http://www.comitatinazionali.it), nell'ambito del portale

## CURRICULUM VITAE

internetculturale, [www.internetculturale.it](http://www.internetculturale.it), ne è attualmente responsabile scientifico. - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI

- 2006 - Segretario della Commissione per la revisione della normativa concernente i contributi agli istituti culturali (l. 534/96) e ai Comitati e Edizioni Nazionali (l. 420/97), D.M. 13 gennaio 2006. - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 2006 - Responsabile del progetto "Andrea Palladio e la creatività virtuale" nell'ambito del finanziamento Sviluppo della Biblioteca Digitale Italiana e del Network Turistico Culturale approvato dal Consiglio dei Ministri per la Società dell'Informazione. - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 2006 - Presidente del Collegio dei revisori dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte. - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 2007 - Incaricata del coordinamento organizzativo della mostra "...vissi d'arte...Giacomo Puccini nelle raccolte digitali", nell'ambito della rassegna LuBeC 2007 (Lucca, Real Collegio 15-16 novembre 2007). - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 2007 - Presidente del Gruppo di Lavoro per il controllo e il monitoraggio del progetto "Andrea Palladio e la creatività virtuale". - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 2007 - Ha partecipato al concorso pubblico per esami a 5 posti di Dirigente Bibliotecario indetto con D.D. 7 aprile 2007, classificandosi al 7° posto della graduatoria generale di merito di cui al D.D. 16 marzo 2007 e risultando pertanto idonea e poi vincitrice del concorso medesimo a seguito dello scorrimento della graduatoria. Ha partecipato, altresì, al concorso pubblico a 11 posti di Dirigente Storico dell'Arte indetto con D.D. 15 febbraio 2006, classificandosi al 14° posto della graduatoria generale di merito, di cui al DD 23 maggio 2007, e risultando pertanto idonea e nel 2009 vincitrice a seguito di scorrimento della graduatoria. - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 2008 - Incaricata del coordinamento organizzativo della VI Conferenza Nazionale degli Istituti Culturali, svoltasi a Firenze presso il Teatro della Pergola il 25-26 gennaio. - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 2008 - Membro della Commissione incaricata dell'espletamento del bando per la selezione di interventi volti alla creazione di percorsi museali, bibliotecari e archivistici finalizzati alla fruizione da parte di persone con disabilità (Decreto 21 novembre 2007 e Decreto del 10 aprile 2008). - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 2008 - Membro della Commissione per l'attribuzione di

finanziamenti destinati in favore dell'editoria per ipovedenti e non vedenti (D.M. 16 settembre 2008 e D.M. 8 maggio 2009). - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI

- 2009 - Soprintendente per il Patrimonio storico artistico ed etnoantropologico del Friuli Venezia Giulia (dal 27 luglio al 20 settembre 2009). - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 2009 - Dirigente del Servizio III (Tutela del patrimonio storico artistico ed etnoantropologico) della Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee (dal 21 settembre 2009). - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 2009 - Ha curato il coordinamento generale della Giornata dedicata alla presentazione di GESMO, sistema per la gestione informatizzata delle procedure autorizzative al prestito delle opere d'arte per mostre in Italia e all'Estero (art. 48 del D. lgs 42/2001), dicembre 2009. - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 2009 - Membro del gruppo di lavoro per i criteri e le linee guida per la ricezione in comodato o in deposito di beni culturali (art. 44 del D.lgs. 42/2004). - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 2009 - Ha frequentato il corso della SSPA "Poteri manageriali del Dirigente pubblico e gestione del personale. - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 2010 - Ha promosso e coordinato su tutto il territorio nazionale l'attività di formazione per l'applicazione del sistema informativo GESMO per la gestione informatizzata delle procedure autorizzative al prestito delle opere d'arte per mostre in Italia e all'Estero (art. 48 del D. lgs 42/2001) e per il sistema SUE, dedicato alla circolazione internazionale delle opere d'arte. - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 2010 - Incaricata di far parte della delegazione per "2011 anno della cultura e della lingua italiana in Russia e della cultura e della lingua russa in Italia" (Mosca, 4-6 febbraio 2010; Mosca, 30 marzo-1 aprile 2010). - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 2010 - Membro del gruppo di lavoro per le linee guida finalizzate alla valorizzazione del patrimonio culturale mobile, ai sensi del D. lgs. 42/2004 e del D.P.R. 91/2009. - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 2010 - Membro della Commissione mista prevista dall'art. 17 della legge 449/1994 (Intesa fra lo Stato e la Tavola Valdese), quale rappresentante della Direzione Generale Paesaggio, Belle Art, Arte e Architettura Contemporanee. - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 2010 - Presidente della Commissione di gara per

l'affidamento dell'incarico del servizio di comunicazione integrata e assistenza tecnica a supporto delle iniziative ed eventi connessi alla celebrazione del decennale della Convenzione Europea del Paesaggio (d.d.g. 7 giugno 2010). - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI

- 2010 - Ha promosso e coordinato il concorso fotografico "I volti e le mani" per le scuole italiane, organizzando la giornata di premiazione, svoltasi a Roma (Complesso monumentale del San Michele) nell'ambito della Settimana della cultura 2011. - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 2011 - Con D.d.g. 23 dicembre 2011 (D. 1007/2011) e con delega del Segretario Generale del 17 gennaio 2012, ai sensi del Decreto lgs. 165/2001, ha svolto le funzioni del Direttore Generale PABAAC relativamente ai Servizi I e III della medesima Direzione Generale, dal 23 dicembre 2011 al 31 gennaio 2012. - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 2011 - Direttore ad interim dell'Istituto Nazionale per la Demoetnoantropologia-Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari (ddg 10 maggio 2011). Con Decreto d.g. PABAAC del 16.05.2012, la Direzione ad interim del Museo è stata confermata fino al 31 dicembre 2012. - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 2011 - Ha ideato e curato il coordinamento generale e il catalogo dell'esposizione "L'abito popolare russo" (Roma, Museo Nazionale Arti e Tradizioni Popolari, 21 gennaio-25 marzo 2012). - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 2011 - Ha ideato e curato il coordinamento generale dell'esposizione "La festa delle feste. Roma e l'Esposizione etnografica del 1911" (Roma, Museo Nazionale Arti e Tradizioni Popolari, dicembre 2011-gennaio 2012). - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 2011 - Ha ideato e curato il coordinamento generale dell'esposizione "I Presepi di Cracovia" (Roma, Museo Nazionale Arti e Tradizioni Popolari, dicembre 2011-gennaio 2012). - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 2011 - Ha curato il coordinamento generale della mostra Spirituel-Hanji: capolavori in carta di gelso dell'artigianato coreano (Roma, Museo Nazionale Arti e Tradizioni Popolari, giugno-agosto 2011), firmando il testo introduttivo del relativo catalogo. - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 2011 - Ha curato il coordinamento generale della mostra Moda e costume ad Atina nei primi anni del Novecento (Atina, Giornate europee del patrimonio, settembre 2011). - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI

## CURRICULUM VITAE

- 2011 - Ha curato il coordinamento generale della mostra sulla carta di Fabriano, Il pianeta carta nel III millennio (Roma, Museo Nazionale Arti e Tradizioni Popolari, novembre-dicembre 2011), firmando il testo introduttivo del relativo catalogo. - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 2011 - Ha pubblicato il testo introduttivo nel catalogo della mostra: Eroine di stile. La moda italiana veste il Risorgimento, 2011 (Roma, Palazzo Altemps). - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 2011 - Prosecuzione della promozione e coordinamento su tutto il territorio nazionale dell'attività di formazione per l'applicazione del sistema informativo GESMO per la gestione informatizzata delle procedure autorizzative al prestito delle opere d'arte per mostre in Italia e all'Estero (art. 48 del D. lgs 42/2001) e per il sistema SUE, dedicato alla circolazione internazionale delle opere d'arte. - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 2011 - Ha partecipato come relatore al convegno "La proprietà dimezzata", organizzato da ABI a Roma nella sede di palazzo Altieri. - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 2011 - Ha partecipato come relatore all'incontro sulla circolazione internazionale delle opere d'arte, organizzato a Firenze dall'Associazione Nazionale Antiquari d'Italia (ottobre 2011). - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 2011 - Ha promosso e coordinato il concorso fotografico "Il linguaggio del corpo" per le scuole italiane, organizzando la giornata di premiazione, svoltasi a Roma (Complesso monumentale del San Michele) nell'ambito della Settimana della cultura 2011. - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 2012 - Membro del Consiglio scientifico delle Scuderie del Quirinale - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 2012 - Partecipa, in rappresentanza del Ministro per i beni e le Attività culturali, all'VIII Conferenza dei Ministri del Sud Est Europa e dell'Unesco sul Patrimonio immateriale (Sofia, 24-26 ottobre 2012). - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 2012 - Ha partecipato all'organizzazione della mostra "Arte e merletti a Pescocostanzo" promossa nel mese di agosto dal Comune di Pescocostanzo con la cura di Francesco Sabatini. - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 2012 - Con D.M. 5 aprile 2012 del Ministro dello Sviluppo Economico nominata membro del Consiglio Nazionale Ceramico. - MINISTERO DELLO SVILUPPO ECONOMICO

## CURRICULUM VITAE

- 2012 - Con D.d.g. 9 maggio 2012, prot. 13426 nominata membro della Commissione per la gara relativa alla stampa, distribuzione e vendita della rivista "Bollettino d'arte" e "Volumi speciali" editi dalla Direzione Generale Pabaac. - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 2012 - Con D.d.g. 4 maggio 2012, nominata membro della Sottocommissione territoriale (Lazio amministrazione centrale) relativa al bando per gli sviluppi economici all'interno delle aree per l'anno 2010. - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 2012 - Con D.d.g. 20 febbraio 2012, ai sensi del Decreto lgs. 165/2001, svolge le funzioni del Direttore Generale PABAAC relativamente al Servizio III della medesima Direzione Generale, per il periodo 20 febbraio 2012 - 31 agosto 2012, in caso di assenza o di impedimento del Direttore Generale. - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 2012 - Presidente della Commissione giudicatrice per la selezione del gestore del servizio caffetteria/ristoro della DG Pabaac (Decreto ddg 31 gennaio 2012). - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 2012 - Ha curato la promozione e il coordinamento generale, presso la sede della Direzione generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea, della giornata di studio sul sistema informativo degli Uffici esportazione (16 gennaio 2012). - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 2012 - Nominata Soprintendente speciale per il Patrimonio storico artistico ed etnoantropologico e per il Polo museale della città di Roma (dal 22 ottobre 2012). - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- 2013 - Con DM 28 gennaio 2013 nominata membro della Commissione interministeriale di cui agli artt. 6 e 7 della legge 1° agosto 1982, n. 512 (cessione di beni culturali in luogo del pagamento delle imposte dirette e tasse di successione). - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI

### Capacità linguistiche

Lingua	Livello Parlato	Livello Scritto
Inglese	Fluente	Fluente
Francese	Fluente	Fluente

### Capacità nell'uso delle tecnologie

- Sistemi operativi: Microsoft windows (XP, Vista), Pacchetto office; Internet explorer, Outlook, Adobe acrobat professional

### Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il

- Daniela PORRO, Lo scalone di Palazzo Barberini ai Giubbonari ed altre opere di Nicola Giansimoni architetto, in "Studi Romani", 1-2, 1986, pp. 95-106.
- Lucia ARMENANTE-Daniela PORRO, Le confraternite



## CURRICULUM VITAE

### dirigente ritiene di dover pubblicare)

romane nelle loro Chiese, in Roma Sancta. La città delle basiliche, a cura di M.Fagiolo e M.L.Madonna, Roma 1985, pp.7 1-80.

- Daniela PORRO, La biblioteca dell'Archivio di Stato di Roma.Struttura e compiti, in "Accademie e Biblioteche d'Italia", 4, 1986, pp.52-63.
- Daniela PORRO, La restituzione della capitale epigrafica nella scrittura monumentale: epitafi ed iscrizioni celebrative, in Un pontificato e una città. Sisto IV (1471-1484), Atti del convegno 3-7-dicembre 1984, a cura di Massimo Miglio et al., Città del Vaticano,1986.
- Daniela PORRO et al.,Iscrizioni romane sistine, in Un pontificato e una città. Sisto IV (1471-1484), Città del Vaticano 1986, pp. 469-480.
- Daniela PORRO, Roma. L'asse di via dei Pettinari tra ponte Sisto e la via dei Giubbonari, in Roma 1300-1875. La città degli anni santi, a cura di Marcello Fagiolo e Maria Luisa Madonna, Roma 1985, pp. 48-54.
- Daniela PORRO, Censimento delle operazioni architettoniche in occasione del Giubileo del 1525, in Roma 1300-1875, pp. 150-154.
- Daniela PORRO, Il Giubileo di Paolo III e di Giulio III (1550), in Roma 1300-1875, pp. 159-169.
- Daniela PORRO, Il Giubileo di Clemente VIII (1600), in Roma 1300-1875, pp. 205-217.
- Daniela PORRO, Il Giubileo di Urbano VIII (1625), in Roma 1300-1875, pp. 231-241.
- Daniela PORRO, Il Palazzo Salomoni Alberteschi nei documenti dell'Archivio di Stato di Roma, in "ACTA", Roma 1985, pp. 18-21.
- Daniela PORRO, L'amministrazione archivistica italiana. Struttura e compiti, in Actes de les primeres jornades d'Arxivistica de Catalunya, Barcelona 1989, pp. 131-137.
- Daniela PORRO, Bartolomeo Sanvito. Un calligrafo alla corte dei Papi, in "Padova Protagonista", maggio 1987, pp.78-79.
- Per la tutela della memoria. Dieci anni di celebrazioni in Italia. a cura di Daniela Porro, Roma. Gangemi. 2010 (352 p., 860 ill.)
- Collana editoriale Feste e riti d'Italia (a cura di Daniela Porro e Stefania Massari): primo volume Dedicato alla festa di Santa Rosa in Viterbo (Roma, Editore De Luca 2011).
- Programma delle Manifestazioni colombiane, a cura di Flavia Cristiano e Daniela Porro, Roma 1992.
- 1992. L'anno di Colombo, in L'Immaginario Colombiano. Cento anni di produzione libraria e di immagini, Cosenza

## CURRICULUM VITAE

1992, pp. 19-20.

- Daniela PORRO, Lo Stato pontificio e la Francia della Rivoluzione, in PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI, Studi per il bicentenario della Rivoluzione francese, 3 vol., La Francia della Rivoluzione. Echi in Italia, Roma 1989, pp. 253-316.
- Catalogo della mostra. Libri, a cura di Daniela Porro, in I libri in maschera. Luigi Pirandello e le biblioteche, Roma 1996, pp. 151-158.
- MBCA, Le biblioteche del fanciullino. Giovanni Pascoli e i libri. Catalogo della Mostra, a cura di Daniela Porro et alii, Roma 1995
- MBCA, Alberto Sartoris e il '900, a cura di Flavia Cristiano e Daniela Porro, Roma 1990; Alberto Sartoris autore e critico, a cura di Marina Sommella e Daniela Porro, ibidem, pp. 287-330.
- MBCA, Catalogo delle pubblicazioni esposte nella mostra bibliografica in occasione di Libro '92, a cura di Flavia Cristiano, Cristina Misiti, Daniela Porro, Roma 1992.
- Un ponte tra l'antico e il nuovo, in La seduzione dell'artigianato: il bello e ben fatto, Roma 2012
- Il progetto Arcimed e il ruolo dell'Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia, in Arcipelago Mediterraneo. La Sardegna, Roma, Gangemi, 2012, pp. 15-17.
- Considerazioni sull'attualità delle collezioni del Museo Nazionale delle Arti e delle Tradizioni Popolari, in Ministero per i beni e le attività culturali, Il MiBAC al Salone del restauro di Ferrara, un appuntamento consolidato, 2012, pp. 61-64.
- Cavaliere dell'ordine al merito della Repubblica Italiana (dal 27 dicembre 2002)
- Attività di volontariato a scopo benefico
- Sostiene, operativamente, da molti anni l'attività dell'AFMAL, Associazione dei Fatebenefratelli per i Malati Lontani, presieduta da Fra Pietro Cicinelli, impegnata nell'emergenza sanitaria e nello sviluppo di iniziative per la solidarietà internazionale. L'Associazione è patrocinata dall'Ordine dei Fatebenefratelli che svolge attività sanitaria in 294 strutture distribuite in 50 paesi di tutti i continenti.
- Attiva nell'Associazione "Emergenza Sorrisi", ove operano 200 medici e infermieri volontari impegnati in numerose missioni chirurgiche, in oltre 20 paesi del mondo, allo scopo di ridare il sorriso a bambini affetti da malformazioni al volto.

## RETRIBUZIONE ANNUA LORDA RISULTANTE DAL CONTRATTO INDIVIDUALE

Amministrazione: **MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI**

dirigente: **Porro Daniela**

incarico ricoperto: **Dirigente - Soprintendenza Speciale Polo Museale Roma**

stipendio tabellare	posizione parte fissa	posizione parte variabile	retribuzione di risultato	altro*	TOTALE ANNUO LORDO
€ 51.329,07	€ 33.633,40	€ 18.792,00	€ 4.710,00	€ 0,00	€ 108.464,47

\*ogni altro emolumento retributivo non ricompreso nelle voci precedenti