



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

SOPRINTENDENZA
SPECIALE PER IL PATRIMONIO
STORICO-ARTISTICO ED
ETNOANTROPOLOGICO E
PER IL POLO MUSEALE
DELLA CITTÀ DI ROMA



GALLERIA NAZIONALE
DI ARTE ANTICA
PALAZZO
CORSINI

COMUNICATO STAMPA

Libri *in* Corsini

Vito Teti, *Maledetto Sud*, Torino, Einaudi, 2013.

Galleria Nazionale d'Arte Antica di Palazzo Corsini

Via della Lungara, 10 - Roma

Mercoledì 27 maggio 2015, ore 17.30

Intervengono

**Il Dirigente del Segretariato Regionale del Lazio, Daniela Porro,
il Direttore della Galleria Corsini, Giorgio Leone
Laura Faranda della Sapienza Università di Roma e
Rosa Parisi dell'Università di Foggia**

Daniela Porro è lieta di invitare il pubblico alla presentazione del volume di **Vito Teti**, *Maledetto Sud*, Torino, Einaudi, 2013, che si svolgerà all'interno dell'iniziativa "Libri *in* Corsini" organizzata da Giorgio Leone, direttore della **Galleria Nazionale d'Arte Antica di Palazzo Corsini**, con la collaborazione di Silvia Pedone, il giorno **27 maggio 2015, alle ore 17.30**.

Attraverso storie vissute, narrazioni letterarie e riflessioni antropologiche Vito Teti cerca di analizzare e scardinare i principali luoghi comuni sulla «razza maledetta», ovvero quella meridionale. Osservando le immagini distorte che la nostra società ha prodotto nei confronti del Sud - ancora oggi vivacemente evocate nei più diversi luoghi comuni e in comuni, quanto generaliste, espressioni verbali - l'autore tenta di recuperare un *dialogo ininterrotto* con la sua terra, trasformando in una sorta di *conversazione dialettica* la sua stessa esperienza di vita.

La forza dello "stereotipo" - sia esso espresso in termini positivi sia negativi - è il focus del libro: esso è un fenomeno antropologico su cui si fonda la tradizione, ma che va compreso e avvertito quando usato acriticamente. Per usare le parole di Teti, esso è «una costruzione con molti padri, infiniti interessi, tanti sguardi opachi e distorti». Ma nell'immaginario collettivo il Meridione non cessa neppure di essere quel «luogo mitico, storico, naturale, compatto» fatto di contrasti geografici, storici, sociali, produttivi. Riprendere coscienza del Meridione, in primo luogo grazie all'opera degli intellettuali, è la via d'uscita che l'autore suggerisce: «rimettersi in cammino, guardare e vedere, osservare, condividere, raccontare, accogliere. Una diversa etica dell'erranza e della "restanza". Partire, restare, tornare, non si contrappongono, ma si rinviano. Avere riguardo, avere lo sguardo fuori e dentro di sé, ascoltare ed autoascoltarsi». Solo così si può arrivare a «trasformare il conflitto in benedizione, il risentimento in riconoscenza, l'autoassoluzione in consapevolezza dei propri errori, l'ostilità nei confronti degli altri in comprensione».

Per informazioni:

Galleria Nazionale d'Arte Antica di Palazzo Corsini

Via della Lungara 10, Roma

tel. 39 06 68802323

e-mail: sspsae-rm.galleriacorsini@beniculturali.it

Galleria Nazionale d'Arte Antica di Palazzo Corsini

Direttore: Giorgio Leone

Coordinamento: Silvia Pedone – sspsae-rm.galleriacorsini@beniculturali.it

Ufficio Stampa

Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Roma

Anna Loreta Valerio, responsabile

Davide Latella

tel.06 69994218 - 294

sspsae-rm.uffstampa@beniculturali.it